RÈGLEMENT DU CONCOURS NATIONAL DE DESSIN DE BANDE DESSINÉE -

POLOGNE

***Dix mots « qui (ne) manquent pas d'air » !***

**Conditions**

Les élèves de nationalité polonaise apprenant le français âgés de 8 à 20 ans sont éligibles. Les candidats peuvent participer au concours individuellement ou en équipes de 2 ou 3 étudiants.

La participation au concours est gratuite.

**Organisation du concours**

1. Début du concours – le **5 mars 2021**. Les bandes dessinées doivent être soumises d'ici le **24 mars 2021** sous format numérique à l’adresse suivante : m.giraud@delwalbru.be *via* un site de partage de fichiers (type WeTransfer <https://wetransfer.com/>).
2. L’envoi de la planche doit être accompagné des informations suivantes : le titre de la bande dessinée, le (s) nom (s) de (s) auteur (s), classe (s) ou niveau d’études, nom de l’établissement.
3. En soumettant une bande dessinée au concours, le participant confirme qu'il est l'auteur de la bande dessinée soumise, qu'il a préparé la bande dessinée de manière indépendante ou en équipe et qu'il connaît et accepte les conditions générales du concours.
4. L'évaluation des travaux aura lieu du 24 au 27 mars 2021. Les bandes dessinées soumises au concours seront jugées par un jury d’experts. Les résultats seront publiés le **28 mars 2021**.
5. Les bandes dessinées seront présentées sous format vidéo sur les différents réseaux sociaux. Si la situation sanitaire le permet une exposition physique sera envisageable lors du festival de la bande-dessinée de Cracovie. Après l’exposition, toutes les planches seront rendues à leurs propriétaires.

**Critères d’évaluation**

1. Les bandes dessinées doivent refléter le thème du concours **dix mots « qui (ne) manquent pas d'air ! »**
2. Format de bande dessinée : feuille de format A3.
3. Les bandes dessinées sont réalisées en français.
4. L‘élève doit choisir l’un des dix mots suivants et l‘inclure dans sa planche : *aile, allure, buller, chambre à air, décoller, éolien, foehn, fragrance, insuffler, vaporeux.*
5. Les œuvres seront évaluées en fonction de l'originalité de l'idée et du respect du sujet (5 points), de la créativité (5 points), de l'esthétique de l'œuvre (5 points), de l'exactitude de la langue française (5 points). Un total de 20 points sera disponible.